

CINÉMA LE CABIEU

1, Av. Michel Cabieu

OUISTREHAM

Séance à 10H00

CINÉMA LE DRAKKAR

Av. Maréchal Foch

LUC SUR MER

Séance à 16H00



ALTAÏR
CONFERENCES

Voyagez au cœur du monde

SAISON 2021-2022

EUROPE À VÉLO

un film de Olivier BOURGUET

DIMANCHE 10 OCTOBRE



TIBET

un film de Gilbert LEROY

DIMANCHE 21 NOVEMBRE



KIRGHIZSTAN

un film de Vincent ROBINOT

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE



PERSE

un film de Robert-Émile CANAT

DIMANCHE 16 JANVIER



AUSTRALIE

un film de Jean CHARBONNEAU

DIMANCHE 30 JANVIER



LONDRES

un film de Vincent HALLEUX

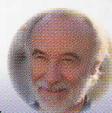
DIMANCHE 6 MARS



LAOS

un film de Patrick MOREAU

DIMANCHE 3 AVRIL



Pour toute information

Marcel FORGET au 06 44 80 25 08



SAISON 2021-2022



ALTAÏR
CONFERENCES

Voyagez au cœur du monde

OUISTREHAM LUC SUR MER
CINÉMA LE CABIEU CINÉMA LE DRAKKAR

**CINÉ
CONFÉRENCE
EXPLORATION
VOYAGE**

PRÉSENTÉ SUR SCÈNE PAR LE RÉALISATEUR

**7 FILMS
DOCUMENTAIRES**

WWW.ALTAIRCONFERENCES.COM

Ne pas jeter sur la voie publique

EUROVÉLO 6

5200 km à vélo et en famille

Un film de
Olivier Bourguet



De mai à octobre, la famille Bourguet est partie durant 5 mois traverser l'Europe à vélo le long de l'Eurovélo route N°6, aussi surnommée l'EuroVélo Route des Fleuves.

5200 km via 10 pays, de l'Atlantique à la mer Noire, en suivant la Loire, le Rhin et le Danube, au coeur d'une nature extravagante, dans les méandres d'une histoire richissime. Un rêve... vécu en famille avec leurs deux petites filles, Marine et Luna, 8 et 6 ans respectivement qui ont... tout pédalé (si, si !) !

Un film indispensable, qui procure des fourmis dans les jambes et l'envie de partir immédiatement ! En compagnie de Catherine, Marine, Luna et Olivier, le bonheur est vraiment un voyage, pas une destination.

Une réussite !



10 OCTOBRE 2021

TIBET

Ombre et lumières

Un film de
Gilbert Leroy



«Tibet, ombre et lumières» a été tourné tout récemment dans la région autonome du Tibet. C'est un film-témoignage de la réalité du Tibet d'aujourd'hui.

Ombre de la Chine qui a envahi, annexé et étouffé ce Pays des Hautes Terres.

Lumières du Tibet: pureté de l'air, lumière intérieure du Bouddhisme et aussi le Dalaï Lama qu'ils appellent « la lumière».

Entre 1985 et 1987, lors du tournage de son premier film sur le Tibet, en 9 mois d'aventures, Gilbert Leroy découvrait les résultats de la volonté du Parti Communiste Chinois d'anéantir la culture tibétaine: monastères en ruines, appauvrissement de la population, déforestation, emprisonnements. Mais il découvrait aussi l'immensité du Tibet, la beauté de ses paysages et, particulièrement, de ses montagnes.

30 ans plus tard, de retour au Tibet, c'est un véritable choc: autoroutes, tunnels, train... Lhasa et Shigatsé sont devenues de grandes villes chinoises.

La Chine est installée, omniprésente. Les Tibétains ont-ils encore une place dans leur propre pays?



21 NOVEMBRE 2021

KIRGHIZSTAN

Des chevaux et des hommes

Un film de
Vincent Robinot



Une terre grande comme un tiers de la France et dont 40 % du territoire se situe à plus de 3000 m d'altitude... Kirghizstan!

De ce pays si discret à l'échelle internationale, Vincent Robinot, spécialiste de l'Asie Centrale, ne connaissait que le nom. Et pourtant, à la croisée des Routes de la Soie, son histoire est grande : cette terre fut au carrefour des Empires chinois, arabe, mongol, perse, ottoman et soviétique. Une terre dominée par les pics enneigés des Montagnes Célestes, sur laquelle, à pied ou à cheval, ce jeune réalisateur rencontre les kirghizes et nous plonge dans leur rites et coutumes préservés, où le cheval est roi.

Au fil de sa chevauchée, portes et montagnes s'ouvrent et dévoilent leurs beautés...



12 DÉCEMBRE 2021

LA PERSE

Au cœur de l'Iran

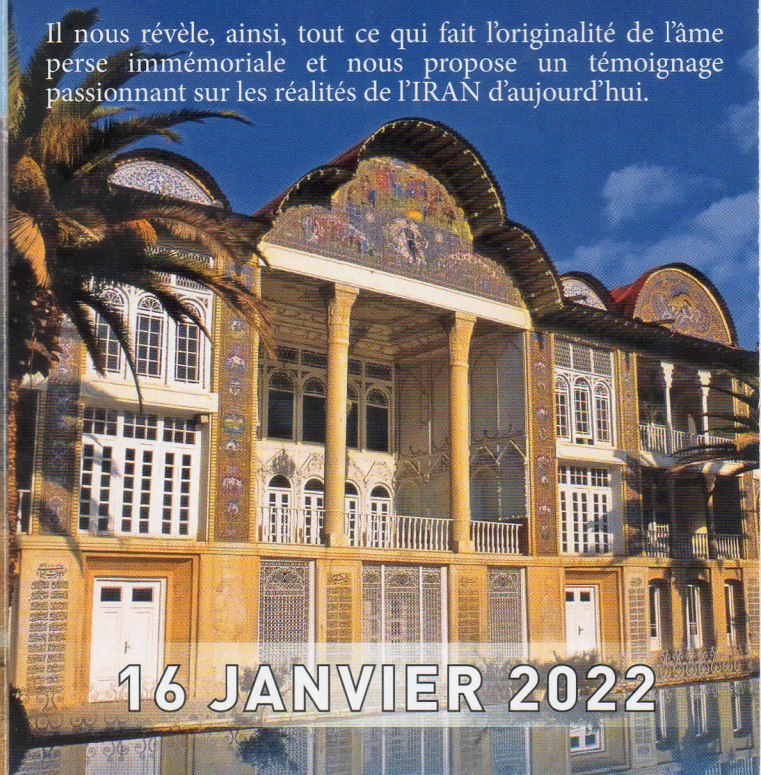
Un film de
Robert-Émile Canat



Une civilisation millénaire, une histoire fastueuse, une culture des plus raffinées ont patiemment façonné cette contrée mystérieuse et fascinante. Près d'un an de séjour sur place, 7 voyages et 60.000 km parcourus en 4x4, de villes impériales en caravansérails, ont permis à Robert-Émile CANAT d'appréhender cet univers largement méconnu.

Des avenues encombrées de Téhéran aux déserts de sable et de sel, des montagnes du Kurdistan à la place royale d'Ispahan, de Bam à Persépolis, le réalisateur nous emmène à la découverte de sites légendaires et de lieux mythiques, à la rencontre de nomades, d'étudiants, d'artistes, de paysans, de chameliers ou d'artisans...

Il nous révèle, ainsi, tout ce qui fait l'originalité de l'âme perse immémoriale et nous propose un témoignage passionnant sur les réalités de l'IRAN d'aujourd'hui.



16 JANVIER 2022

AUSTRALIE

Sur les pistes du rêve

Un film de
**Dong Wei &
Jean Charbonneau**



Jean Charbonneau et Wei vous emmènent pour une grande traversée Est-Ouest de l'Australie, depuis la capitale du Queensland, Brisbane, jusqu'à Broome, aux confins du Kimberley. L'aventure vous mènera sur des pistes rouges, au volant d'un 4 X 4, de Fraser Island, la plus grande île de sable à la Grande Barrière de corail où vous plongerez, sur la piste extrême du Cap York, puis, plein Ouest, jusqu'au bout de la Savannah Way. Vous découvrirez une cité perdue, les curieux dômes des Bungle Bungle, des vallées paradisiaques où pullulent les crocodiles. En filigrane, les pistes secrètes du rêve aborigène, encodées sur des fresques millénaires et dansées lors de festivals traditionnels. Vous rencontrerez Yvonne sauvant des kangourous, Bill expliquant ses chefs-d'œuvres rupestres, Peter le cowboy triant ses 3000 bêtes, et James caressant sa précieuse récolte de perles nacrées.



30 JANVIER 2022

LONDRES

Capitale de l'Empire

Un film de
Vincent Halleux



Le tour du monde résumé en une ville : Londres.

Enfantée voilà plus de deux mille ans par un fleuve nourricier : la Tamise. Sixième ville française avec son demi-million d'expatriés de l'Hexagone, elle enchante et fascine. Ville classée parmi les plus dynamiques et influentes du monde, de Chelsea la bourgeoise, à l'est end, l'avant-gardiste, elle se révèle à travers ses parcs royaux, ses châteaux, ses quartiers historiques, et surtout ses habitants... La multi-culturalité est un succès. Elle s'exprime par ses grandes fêtes, comme le carnaval de Notting Hill, qui en est l'un des plus beaux exemples.

Ce film est un voyage en haute nostalgie, parsemé de mystères, d'ombres et de lumières. Le pari est de taille, celui de vous faire aimer la ville, passionnément...

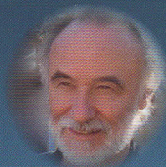


6 MARS 2022

LAOS

Une renaissance indochinoise

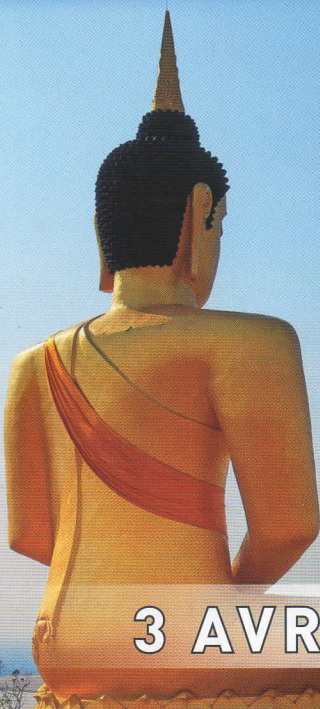
Un film de
Patrick Moreau



Jadis surnommé le royaume du million d'éléphants, le Laos ne compte désormais qu'un millier d'éléphants. Aujourd'hui, c'est le Naga, figure mythologique du cobra qui demeure l'objet de la vénération des Lao.

Le Laos attire de plus en plus de voyageurs, subjugués par ses pagodes étincelantes et la beauté de sa nature. Des voyageurs soucieux de ne pas déranger la sérénité des sites qui, à l'instar de Luang Prabang, Vientiane ou le temple khmer de Wat Phu, s'élèvent sur les rives du Mékong.

Un pays fragile qui doit lutter pour conserver son image respectueuse de l'environnement. Saura-t-il maintenir ce cap dans la foisonnante économie de l'Asie du Sud-Est ?



3 AVRIL 2022

N

O

S

I

A

S



ALTAÏR
CONFÉRENCES

Voyagez au cœur du monde
En exclusivité et uniquement à

OUISTREHAM
CINÉMA LE CABIEU

&

LUC SUR MER
CINÉMA LE DRAKKAR

CINÉ-CONFÉRENCE

Plein tarif: **8 €**

Tarif réduit: **7 €**
(+ de 60 ans)

Tarif groupe: **6 €**

Pour toute information
Marcel FORGET

06 44 80 25 08

forget.marcel@orange.fr

Nous nous réservons le droit de modifier ce programme en cas de nécessité.

2

0

2

1

-

2

0

2

2

2

2